

الأخ أحمد

أعزائي المشاهدين فى تليفزيون قناة الحياة وكل الموجودين فى غرفه البال توك وأهلاً وسهلاً بكم فى برنامجنا حوار الحق يشرفنا اليوم بالحضور جناب القمص زكريا بطرس أهلاً وسهلاً قدس أبونا .

القمص زكريا بطرس

أهلاً بيبك مرحباً .

الأخ أحمد

كما تعودنا فى برنامجنا هذا يكون حوارنا بناء حوار مبنى على الأدله والبراهين وهو حوار مفتوح للقلوب والعقول قبل أن نبدأ البرنامج نصلى لكى يرينا الله إرادته فىنا وفيكم من أجل إعلان كلمته وسوف يقودنا جناب القمص فى الصلاه .

القمص زكريا بطرس

بسم الأب والأبن والروح القدس الاله الواحد أمين يا أبانا الطيب والحنان يا من أحببتنا محبة أبدية فأدمت لنا الرحمة ويا من بلغتنا صوتك ورسالتك بالحب والسلام وطريق القداسة والطهارة والأمانة والصدق نحن نشكرك يارب لأن طريقك طريق الصدق والأمانه طريق الحق والعدالة شكراً لىك يارب لأنك رفعتنا عن دنيا العالم شكراً لىك لأنك أشبعتنا بنعمتك شكراً لىك يارب لأنك أرتضيت أن تسكن فىنا روحك القدوس فيطهرنا من الداخل ويقود خطواتنا ويرشدنا إلى كل الحق ويذكرنا بكل ما قولتة لنا قونا بنعمتك يا سيد لأننا ضعفاء ومحتاجين إلى قوة علاوية أمام حروب الشيطان والعالم الشرير والخطية ومغريات العالم لكننا فىك غالبين لأنه مكتوب يعظم أنتصارنا بالذى أحبنا وهذه الغالبة التى تغلب العالم إيماننا بيبك كون أنتا معنا وأن كونت أنتا معنا فلا أحد يستطيع أن يكون علينا نمجداك نعظمك نسبحك من الآن وإلى أبد الدهور كلها أمين .

الأخ أحمد

أمين شكراً جناب القمص كلمعتاد سنبدأ حلقة اليوم بأختبار أحد العابرين من الظلمة إلى النور من التوهان إلى الوجود سنسمع قصة أختبار الأخت جوليانا وتجربتها وأختب ارها مع المسيح ووجود المسيح فى حياتها والفارق أتفضلى يا أدمن الرب يبارك حياتك لو ممكن تديها المايكرفون

أدمن

شكراً جزيلاً يا لىك أحمد ومبسوطين أن أحنا نكون معاكم الحلقة دى كمان أتفضلى جوليانا وأنا مبسوطه أن اسمه أبارك تانى حبيبتى معاكى المايك

جوليانا

شكراً سلام رب المجد ليكم جميعاً سلام خاص لقدس ابونا أقبيل الأيادي وشكراً للأخ أحمد على البرنامج الجميل وسلام لكل الأدمن الرب يعوض تعبك كل بركة روحية يارب ما يعرف إذا الصوت واضح أنا يمكني أقول في البداية شكراً أنا في البداية أنا ما بحكى مية بالمية عربي لغتي مخلوطة بين اللغة السورية والعربي والعراقي والمصري لأنه باللغة العربية أنا ما بحكى مية بالمية عربي لغتي مخلوطة بين اللغة السورية والعربي والعراقي والمصري لأنه مش عربية الأصل العرب فرضوا عليا لغاتهم ودينهم أنا ضحية إسلام وضحايا الإسلام كثيره حتى في يومنا هذا يفرضوا على الأنسان أنه بيتعد عن وطنه ويعيش كل حياة في بلد الغرب بسبب واحد لأن سيف الإسلام على الرقاب وحرية الأنسان ليس لها وجود في قاموس القرآن لأن شريعته المرتد على الدين كمان قاسي كثير لهذا السبب بقول أنا تعلمت العربي لأنى أنا ضحية غزوات أجدادى أقرات العثمانيين على بعض الدول أنا ضحية جباروتهم وحقهم على الآخرين لسبب توسعات أطماعهم اللي كانوا بيخفوها وراء اقتناع اللي أسمه إسلام ودين الإسلام وقناع نبي الإسلام بيتجدد على الوجوه مثل ما بيتجدد الموضيلات حسب كل عصر وكل زمان بنشوف عراق بل الأورو آشور وضحية الإسلام مصر بلد الأقباط والفراعنة ضحية الإسلام لبنان وسوريا سودان بلد الناجحين ضحية الإسلام وكثير وكثير من البلدان صحكو تاريخهم وتاريخ أجدادهم اصبح قلم الأسلام بترفس على البلاد بقوة السيف لا أدري هل كان سيف نبي الإسلام سيف لنشر دين المحبة ولا دى لتوسيع ممتلكاته ولا لحة لنشر السلام بجسد الأبرياء ما يعرف بقول أنا أختبارى أنا كونت مسلمة من عائلة متدينة وتعلمت كل التعاليم الإسلامية وأركان الإسلام الخمس وفي المدرسة إجبارى حفصونا القرآن والصلاه وأترنا على هذه وانا في أعلى أيام عمرى فجأت بأنى وشوفت نفس بعيدة عن تراب وطنى اللي تربيت فيها اللي أصبحت أنا وزوجى من أعلى بلدان الأوروبية لا بنعرف لغاتهم ولا عاداتهم ولا تقاليدهم في مناسبتهم شئى محزن وغريب في البدايه كل أنسان بيلاقى صعوبة في البداية كل شئى لكن مع مرور الزمن بيسير الروتين بيتأقلم على الوضع الصح ليا صدقات من أجناس مختلفه أحبهم وبيحبونى وبدت أشتغل واتعرف على أصدقاء أكثر في يوم وأنا راجعة من الشغل لقيت صليب قدامى شكله غريب لا هو صليب ذهب ولا فضة ولا يبين أنه صليب ممكن واحد يلبسه على ثياب صليب طوله 4 سم عباره عن قطعتين حديد مربوطيت بسلك قوى معلق بخيط جلد أخته معى على البيت أنا مش مسلمة متعصبة ولا أهلى في البيت متعصبين كونا بنأمن أنه عيس ابن مريم رسول من الله وأنه شخصية منفردة في القرآن لأنه دائماً وأنا بقرأ في القرآن بييجينى شخصيته وأقول ليه كل الأنبياء ليهم أب وأم الوحيد هو ليه أم بكلمة الله أكيد في شئى غامض ورا هذه الشخصية وأحنا ما بنعرف عنه شئى المهم أخت الصليب ورمية في البيت والغريب دائماً بيطلع على الصليب قدام عينى لو حظيت في مكان وخيبته لكن بعد شهور قلاقي الصليب صدفة قدامى وبخية تانى لأنه أحياناً كونت صديقاتى المسلمات بيجوا على البيت وممن يشوفوه لكن وأنا معى صحباتى المسيحيات أحبهم وبيحبونى وأناقش معهم الدين ودايماً أقول موسى كريم الله وعيس روح الله ومحمد رسول الله ما فرق بين أى ديانته وكل الديانات من عند الله لكن الشئى الغريب كونت أحب صديقاتى لكن كونت أكرهم في نفس الوقت لما بشوف الصليب على صدرهم كان بيلزمنى نوع من الغيرة وكنت بفكر وأقول ليه أنا ما بقدر أليس صليب مثلهم وشخصية إلهم موجوده أصلاً في القرآن وأحنا المسلمين دائماً نقول عيس ابن مريم رسول أسمة في الكتاب لا لكن ليه لية حرمونا من علامة الصليب وهذا السؤال لكم مسلم وبحزن شديد أقول لنفس انا مسلمة وحرام على المسلم لبس الصليب يعنى كونت بدارى حالى لكن كونت دائماً أسأل صديقاتى على الديانة المسيحية لكن كانوا بيحبونى كل شئى ما عدا موضوع الدين كان من ها الناحية أنا نيين معى ما كانوا بيعطونى الأستفسار والمناقشة دينهم لكن كانوا بيحسسونى خلاص أنتى أتولدتى مسلمة تظلى طول حياتى مسلمة وأحياناً كونت أروح الكنيسة مع صحباتى وأتفرج بس ما بعرف أعمل شئى بس بشوفهم حبيبت صلاتهم حبيبت ترانيمهم كلمات بتلمس القلب لدرجة طلبت من عائلة أصدقائنا يجبولى الكتاب المقدس اقراها وفعلاً أعطونى الكتاب وبديت اقراها وقرت وكونت بشعر بإرتياح لكلمات ها الكتاب لأن كلماتهفية إرتياح حب وحنان وأنه في أعلى أنه كلامه موجه لكل العالم لكل أنسان بكل تواضع كلامه صعب على أى مسلم أن يفهمها من أول مره ولما كونت بقارن مع القرآن بلاقى فيه أختلاف كبير وشاسع بنهم لما بقرأ القرآن بشوف الله جبار الله شرس الله منتقم الله عنده نار حامية ذات لهب الله عقوبته قوية معندوش رحمة للكافر كونت دائماً أخاف من القرآن وكلماته بقيت على هذا الحال سنين كونت دائماً حايه بين الأثنين وبين الكتابين واحد جبار يعلمنى الكراهية وجبارته والتانى يعلمنى الحب والتواضع والتسامح حايرة بين الأثنين صدقونى لكن للأخير أستسلمت لكتاب أبائى وأجدادى اللي ورتته هو القرآن منهم بديت أقرأ في القرآن أكثر وأصلى وأصوم أكثر لكن والغريب لأول مره بحس لما بقرأ القرآن بحس بتناقش في آياته لكن ما يعطى لنفسى فرصه للتفكير أكثر كونت مثل النعمة أخط راسى في الرمل وجمسى للصيد لكن الله الحقيقى بيشفونى وبيشوف كل حركاتى وحصل ظروف عندنا وخلصنا نبتعد يعنى سنين غربه نتغرب أكثر لكن خصرنا كثير وشوفنا ضيق يعنى أبتعدنا عن البلد أكثر وأحياناً كونا بنقول أنا وزوجى ليه ليه جينا لاهون ومين اللي جابرنا على هذه العيشة ما كونا عايشين مبسوطين والناس كانوا حاسدين عنا لكن الرب آله حكمة ظلينا فتره هاك وفي يوم وأنا عند الدكتور بعمل فحوصات من قبل إرشاد دكتور وانا ضحكت وقولت أنا ما بشعر بأى شئى لكن الدكتور قال كل أنسان لازم يعمل فحوصات سنوية والأنسان ما بيخسر شئى مجرد الإطمئنان على الصحة وانا عملت فحوصات وبعد اسبوع طلعت نتيجة الفحوصات فتح التليفون وقالى ممكن

تيجي لعندي وقلت غريبة أجد في شئى وروحت لكن نبهني لمرض زعلني كثير طلعت من عنده وانا حزينة منهاره ما بقدر أحكى مع حدا وقعده في غرفة لوحدي لا باكل ولا بشرب والكل بالبيت زعلانين وحزنانيين عليا لأنه مرض خطير والشئى الوحيد قدامى هو القرآن والكتاب المقدس حسيت هما دول الكتابين من عند الله والله قادر أن يشفينى من المرض وبديت أقرأ بالقرآن والكتاب المقدس أكثر من أسبوع وكل يوم فحوصات جديده واشعات جديده وانا بقرأ جالى شعور غريب كانى حد بيقولى أنتى مريضه وحدا الكتابين ما بيفدوكى أنتى مريضه ما راح تستفادى منهم شئى وفعلاً وقرفت مع نفس وقلت انا مجنونه وقلت لنفسي أى كتابين فيهم صح القرآن ولا الكتاب المقدس صدقونى بكل إحساس أستهننت بالكتابين ورمتهم على الأرض وبعثت أحزن وأبكى ونمت أحياناً بنقول كل الأحلام والرؤيا هو دليل لخلاص الإنسان أو إشارة أو لمسة من الله للإنسان يهدية لطريق الحق في نفس الليلة شوف رؤيه لقيت نفس قعده بين الكتابين القرآن والكتاب المقدس في مكان عمرى ما شوفته أبداً كانت صحراء ومبانى قديمة مبنية من الطين قديم كأنه آثار قديمة مهدومة واليوم تراب أحمر كل شئى غريب بشوفة وبحكى مع حالى أنا مين جابنى لاهون ونطره مين ويسأل نفسى كلام غريب وعينى على الكتاب المقدس كأنه بيطلع من شئى غريب مثل الخيط وكبر وكبر وطلع على صليب كبير لكن الغريب الصليب كان أبيض ومن فوق لتحت مليون ورد أبيض ويسأل نفس غريبة هاى الصليب واول مره أشوف صليب بها الحجم وسمعت صوت شخص بيمشى وفجأة صار ظهره قدامى وهو لابس أبيض في أبيض سمحونى وعلى كتفه شال أغمق بشوي شعره طويل على كتفه لونه غريب لما بيمشى كأنه كل الأرض بتهتز من تحتية كأنه ملاك وفعلاً هو ملاك وأنا برتجد من الخوف وبشوفه راح أخذ الصليب وح(ملة على كتفه وأخذ يمشى كأنه في عابر على الصليب وأنا قعده أشوف مع نفسي مين ها الشخص وكيف يقدر يحمل هذا الصليب صدقونى شوفته كأنه حامل هذا الصليب من قبل كأنه هذا صليبه ويعرف كيف يحملة وأنا بحكى مع نفسي شوفته بياشرلى بيده وبكل هذا وأنا بشوف ظهره بس ما بشوف وجهه أبداً لما شوفته بياشرلى بدون أى تفكير ركعت على الصليب وشعرت لازم أساعده لكن أنا بنظر على ملابسة لونه أبيض كنور نور عيونى ما قدرت أتحمّل النور لأنه حسيت بشئى رهيب وفجأة صحيت من النور وحسيت بارتياح وفرح وكأنى راجعة من عالم تانى فرحانه بشكل لا يوصف لأن الكتاب المقدس أثبت وجوده ليا حسيت أن هذا الكتاب الصح حسيت كانى شفيت من مرضى اللى الدكتور نبهني بى بعد بعد يومين فعلاً كان عندى موعد مع الدكتور حسيت كانى بعرف نتيجة الأشعة قبل ما الدكتور بيقولى وبيأخدلى وفعلاً أخدلى أشعة تانية لأنه هو كان وخدلى كذا أشعة عارف ومتأكد من المرض لكن دى الصوره الأخيرة على أساس يعملى جلسات العلاج لكن بعديها بعد ما طلعت نتيجة الصوره الأخيره قالى ما عندك شئى وأنا بضحك وهو مستغرب وانا فرحانه لأنه عارفه مين اللى شفانى وقبلت المسيح مخلص إلي وقلت لكل العيلة لكن تعالو معي ونقول والقران مين بيثبت وجوده ليا لكن القرآن موجود عندى وما عندى أى دليل على أنه مش كتاب من عند الله وهو فى بيتى لكن كل شئى واضح قدام الله وبحكمته بيوصل أولاده للحقيقة كان لى صديق عرفنى على البال توك وعرفنى على كثير من الغرف وصدفة يوم دخلت لغرفه غرفه قديمة كان ايامها we alwas love you again وسمعت الأدمن وما أقتنعت بكلامهم ومره سكرتو الغرفه وقالو بنا نروح لأبونا سارمنت وأنا كمان دخلت معهم لأول مره سمعت كل الكلام موجه إلي والرب هو دلانى عليه حته يعطينى صحة القرآن وبالذليل والبرهان والكتب الإسلامية حديث وتفاسير الآيات القرآنية ابونا سارمن بالنسبة إلي هو أصبح مفاجأة الفرحة الكبرى فى حياتى لأنه هو علمنى إية هى معنى القرآن لدرجة أنى أتمنيت أن هو يعمدنى فى الرب بمعجزة حقللى أمنيتى وفعلاً هو عمدنى وانا اليوم ثابتة فى المسيح وأتغير حياتى لأنه عطانى نعمة بدون شرط وبدون مقابل وأنا مع المسيح قبلى ما بيعرف الكراهية ولا الحقد ولا الأنانية خلانى حرة ورافعه راسى وأحلى حب الدنيا اللى هو الإنسان بيختار بحرية ياريت كل المسلم يقرأ كل الكتاب المقدس وبيشوف مين يقدر يقول على نفسه أنا نور العالم أنا الطريق والحق والحياة مين من كل الأنبياء قدره أن يقولو هذا الكلام ما فى مين يقدر أن يقول مغفورة لكى خطاياكى ما فى إلا هو لأن الله وحده يقدر يغفر خطايا العالم واللى بدو أن يوصل الله الحقيقى لازم يمر من خلال المسيح لأنه هو الوحيد اللى بيعرف كل شئى عنا حاسب ايام حياتنا وعارف مستقبلنا هو وحده

عارف الغيب هو عارف اللي فى قلوبنا لأنه هو الخالق هو أخذ روح الخالق وانا فخوره بنفسى لأنى إيمانى بى يوم ورا يوم وأتعلق بى أكثر وأكثر لأنى ماشية فى طريقه وأتعلت أن هو الكلمة ووصلت للكلمة وهالأ أنا بقرا الأنجيل فى البدء كان الكلمة والكلمة كان لدى الله والكلمة هو الله كانت البدء لدى الله بإمكانة كل شىء وبدونه لم يكن شىء مهما كان هى دى الحياة أنا بشكر إلهى ومخلصى يسوع المسيح اللى أنتشلنى من مذبلتى الإسلام وأنتو عارفين قال ثلاث أيام أبونا بيأتى للناس ببادلوهم براهين كله مذبلتة إسلام ياريت تفتحو العقول وتقرأ الكتب وتوصلو لله الحقيقى شكراً والمايك معاكم .

الأخ أحمد

الرب يبارك حياتك يا أختى اختبار معزى والرب يدملك فى الإيمان طبعاً هنسمع تعليق قدس ابونا زكريا على الاختبار الرائع ده الرب يباركك أتفضل يا قدس ابونا .

القصة ذكرى

أمين شكراً يا جوليانا على هذه الكلمات الطيبة والجميلة والمعبرة عن الواقع وركزتى على بعض الحاجات أنكى كمصير كثيرين مثلك وكثيرون أيضاً ضحية للإسلام حقيقى لكن معاملات الله وياكى بالصليب من خلال الصليب ومن خلال الكتاب المقدس ومن خلال الرؤا والشفاء ونشكر الرب من أجل تعاملته الطيبة والله مستعد أن يتعامل مع كل أنسان بطريقته الخاصه ربنا يذيدك من النعمة ويثبتك أمين .

الأخ أحمد

أمين أعزائى المشاهدين أعزائى الموجودين فى غرفة البال توك الحلقة الماضية تحدث ابونا زكريا عن مصادر الإسلام وخصص الحلقة للحديث الأحاديث النبوية سيتحدث الآن عن المصدر الأخر وهو القرآن أين هى مصادر القرآن ومن أين جاء القرآن تفضل .

القصة ذكرى بطرس

شكراً جزيلاً لأن طبعاً زى ما قال الأخ أحمد أن مصادر الإسلام هو القرآن والأحاديث تكلمنا عن الأحاديث فلا بد أن نتكلم الآن عن القرآن لعل الله يشرق بالنور فى أذهان الجميع ما هى مصادر الإسلام ومن أين أتى نحن نقرر فى البداية أن القرآن لا يمكن أن يكون من عند الله بحسب الآية القائلة لو كان من غير عند الله لوجدو فيه إختلافاً كثيراً وحيث وجدنا إختلافاً كثيراً فإذن هو ليس من عند الله أمال جية منين ومن هنا نأتى إلى كتب الإسلام والمصادر علشان نعرف ما هى مصادر القرآن أول مصدر من مصادر القرآن هو الأساطير والقصة الخيالية إزاي الكلام ده مين يقول كده أه كان بيوجهو إلى الرسول هذا الكلام ويقولولو فى سورة الفرقان آية 4 إلى 6 وقال الذين كفروا إن هذا إلا أفك قد افتراه وعانه وعلية قوم فقد جاؤوا ظلماً وزوراً وقالوا أساطير الأولين أكتتبها فهى تملى عليه

أساطير الأولين يعنى الكلام كان جارى أن ده أساطير وايضاً ناس بتعلمولو فى سوره النحل آية 103 ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر ويرد بردن عش يقول لسان الذى يلحدون إليه يشيرون إليه أعجمة وهذا لسن عربى مبين والحقيقة لقناه ماهواش مبين ولا حاجه مش عربية لأن فى كلمات كثيرة أعجمية فا الأمر واضح دلوقتى أن فى ناس كانوا يشك فيهم أنهم بيعنوا ويميلو عليه ويقولوله هذه الأساطير طيب نقول زى مين بقى اللى كانوا بيحكوا فيهم فى تفسير الإمام النسفى يقول أن هذا إلا أفقاً قد أفتراه أى كذب أختلقة من عند نفسة وقوله أعانو عليه قوم آخرون أى اليهود وعداس غلام عتبه ويسار وابو فكية الرومى وفى تفسير النسابورى يلم مجموعة كبيره قوى من هؤلاء المشار إليهم يقول كده النسفى فى غرائب القرآن جزء 7 صفحة 99 قيل كان غلام لحويطب ابن عبد العذا واسمة عائش ويعيش وكان صاحب كتب من التوراة أدى واحد أثنين وقيل هو جبر غلام رومى كان لعامر ابن الحضرمى نصرانى أدى أثنين ثلاثه وقيل عبدان هما جبر وىصار كان يصنعان السيوف بمكة ويقرآن التوراة والإنجيل وكان محمد إذا مر وقف هليهما يسمع ما يقرآن أربعة وقيل هو سليمان الفارسى كان غلام لفاكهة ابن المغيرة وأسمه جبر وكان نصرانياً خمسة وقيل قين أى حداد بمكة أسمه بلعام يضيف إلى النسابورى الشيخ عبد الكريم فى كتابة فترة التكوين فى حياة الصادق الإمين صفحة 335 ويقول مجموعة تانية القص ورقة ابن نوفل الراهب بحيرة الراهب سركيوس الراهب عداس ده كلة كان لية تأثير وبيتعلم منه محمد وبينقل عنه هذه الأحداث إذا الحديث عن اساطير الأولين واللى بينقلوها كانت بنتجى عن طريق مداخل كثير اللى بينقل من الفرس واللى يجيب من الهند واللى يجيب من هنا ومن هناك اساطير كثيره علشان كده بيقلو أن الكتب الإسلامية والتراث الإسلامى مليئ بالأساطير والخزعليات والأسرائيليات وده ينقلنى إلى أن القرآن أيضاً نقل عن الأسرائيليات مش بس الأساطير لأ ونقل أيضاً عن الأسرائيليات يقول ابن تيمية فى كتابة جامع الرسائل صفحة 64 عن الأحاديث المدسوسة أنها كلام باطل لا تقوم بها حجة بل إما أحاديث موضوعه وإسرائليات غير مشروعة طيب ده عن إية عن الأحاديث طب وعن القرآن سوره القرآن يقول الأساطير الأولين أكتتبها وهى تملي عليه إذا الأحاديث فيها إسرائليات والقرآن فيه أساطير ومن الأسرائليات أيضاً فى سوره الأعلى 87 آية 18-19 يقول أن هذا لى الصحف الأولى صحف إبراهيم وموسى يعنى واخذ من الصحف الأولى إسرائليه وفى سوره النجم إية 36-37 يقول أيضاً أم لم ينبأ بما فى صحف موسى وإبراهيم أم لم ينبأ بما فى صحف موسى وإبراهيم وفى سوره الشعراء آية 96 يقول وأنه فى ظوُّر الأولين ظوُّر يعنى مزامير إذاً دى مواضيع موجوده فى الإسرائليات ومنقوله دليل دليل واخذ قصة الخلقة والخليقة من سفر التكوين فى البدء خلق الله السموات والأرض وحطها فى سوره الأنعام وهو الذى خلق السموات والأرض طب جبت جديد منين مهو ده

موجود فى التكوين منقول أو منقوش قصه آدم و حوا فى سفر التكوين خلق الله الإنسان على صورته وباركه وفى سورة البقرة أنى جاعل فى الأرض خليفة قصه قايين وهابيل فى التكوين وحدث ان قايين قام على هابيل أخيه وقتله سورة المائدة فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله والطوفان موجود فى العهد القديم وكتبة وقصة إبراهيم مكتوبة فى سفر التكوين وكتبة وقصة لوط فى سفر التكوين ونقلها فى قصة يعقوب إسرائيل كذلك قصة يوسف منقولة بنفسها ومن سفر الخروج أخذ قصة موسى وفرعون وشريعة العين بالعين والسن بالسن وفى سفر عدد البقره الحمراء فى البقره اية 67-71 واخذ من جميع الكتب قصة سليمان الحكيم خدها من سفر ملوك الأول وحطها فى سورة الأنبياء والنمل وسبق وهكذا فى جميع الأسفار نقل قصص بأكملها وحطها عنده فده يبقى واضح جداً أنها فى صفح الأولين لا ده مش كده وبس ده أخذ من الأساطير الأسرائيلية يعنى إية الأساطير الأسرائيلية يعنى الحاوى والقصص اللى موجوده فى الكتب الشعبية بتعتهم إزاي تعالى بس معايا خد من التلمود الإسرائيلى خد إزاي الشيخ عبد الله يوسف على وهو مترجم هذا الموصحف والمعلق عليه بتعليقات بالإنجليزى فا بيقول فى هذا الكتاب تفسير القران ده هه بيقول أن القران أخذ عن تلك الكتب التى أطلق عليها أطلق عليها كتب أسم الفلكلور السامية الفلكلور السامية ده كاتب مكتوب بالإنجليزى ونشر فى لندن سنة 1927 وقد اشار أيضاً الشيخ عبد الله يوسف على إلى مصدر آخر وهو كتاب المدراس اليهودى المدراس اليهودى وذكر كلمة مدراس جوج مدراس فى صفحة 1638 يبقى خد من التلمود أخذ من المدراس أخذ من الفلكلور الإسرائيلى وإليك بعض القصص المأخوذه أسطورة تعلم قايين من الغراب كيفية دفن أخيه فى سورة المائدة اية 30-35 دى موجوده بنصها فى كتاب فرقى ربي إلبعازر فصل 21 بنصها شاف غراب بينقر وراح دفن أخوه فيها وهو جية قام ودفن بردو على نفس المنوال دى قصة أسطورة وأسطورة إلقاء نمرود بإبراهيم فى النار وعدم إحتراقة موجوده فى كتاب مدراس رباح اللى اشار إليه الشيخ يوسف على عبد الله يوسف على وإجتماع سليمان الملك بمجلسة المكون من الجن والعفاريت والطيور والهدهد الشهير وأحضارة عرش ملكة سبق بتاعت سليمان جى منين ده كمان جى من الترجوم الثانى عن سفر أستير المعروف باسم ترجم شانى القصة بحزفرها اللى عايز يدرس يا جماعه يطلع ويشوف وياخذ معلومات ويكتب ملاحظات ويشوف الكلام ده بالنص فى هذه الكتب طيب وجود الشهوه فى الملاكين هروط وماروط ملاكين وأتوجد فيهم شهوه للنساء دى قصة فلكلورية أسطورية موجوده فى مدراس يلكوت الفصل 44 مدراس يلكوت من الكتب بتاعت اليهود الشعبية ورفع الجبل فوق رؤوس اليهود جبل طور سينا موجود فى عبوداه زاراه الفصل الثانى صفحة 45 نقش مسطرة وهكذا أسطورة السموات السبع فى كتاب حكىكا وأسطورة أن عرش الله على الماء فى كتاب تفسير راشى عدد تكوين 1-2 واسطورة

أن الطوفان كان على ماء يغلي موجود في ورش همشناه فصل 16 صفحة 2 وهكذا أسطوره اللوح المحفوظ موجوده في فرقى أبوت باب 5 فصل 6 كل ده مأخوذ ومتملم طب جابة منين جابو من اليهود اللي كانوا منتشرين في ذلك الوقت والحين عملين يحكوا ويحكوا هذه الأحداث يبقى شوفنا دلوقتي أساطير وشوفنا دلوقتي أسرائليات في القران ونأتى إلى الفصل الأهم وهو مصدر الشعر العربي للقران اللي كذا وكذا وكذا ماشى الشعر العربي لأمرء القيس لأميا أبن أبى الصلا كثيرن أخذ منهم محمد نقش مسطرة امرء القيس كان عنده قصيده أمرء القيس كان قبل محمد ب 30 سنة على فكرة مكنش معاصر ليه لكن مات قبل محمد 30 سنة قصيدة مطلعها دنت الساعة وانشق القمر عن غزال صاد قبلى ونفر أهوراً قد حيرت فى أوصافية ناعس الطرف بعينة حور مر يوم العيد بي فى زينة فرماني فتعاطى فعقر بسهام من لحاض فاتك فر عنى كهشيم محتظر وإذا ما غاب عنى ساعة كانت الساعه أدها وامر كتب الحسن على وجهنتية بصحيق ال سطرأ مختصر عادة الأعمار تسرى فى الدجا فرأيت الليل يسرى بالقمر بالضحى والليل من طرته فرقة زمهورا كم شئى ظهر قولت إذ شقت العطار خده دنت الساعة وأنشق القمر قصيده لأمرء القيص قصيده غزل فى واحدة وشها زى القمر ورماته بلحاظاً لحظة كده بعينها وأنجح بيها المسكين أتخذت تعبيرات بنصها فى القران مثلاً دنت الساعة وأنشق القمر أتخذت فى سوره القمر اية 54 أقرتبت الساعه وانشق القمر الله دى الحكاية نقل مسطرة فتعاطى فعقر فى سوره القمر اية 29 فنادو صاحبهم فتعاطى فعقر كهشيم محتظر جاء فى سوره القمر اية 31 فكان كهشيم المحتظر دى ايو قرأنية بالضحى والليل جاءت فى سوره الضحا اية 1-2 والضحى والليل إذا سجا نقل مسطرة من قصيدة واحده متاخذ منها حوالى 4 سرقات شعرية ومحطوتة فى القران تعرف كده يا عزيزى يا مسلم تعرف الحكاية دى ماشى وقصيده أخرى لأمرء القيس كان عاشق لأمرء القيس محمد بنقول اية أقبل والعشاق من خلفية كأنة من كل حدباً ينسلون وجاء يوم العيد فى زينته لمثل ذا فاليعمل العاملون أتخذت كل حدباً ينسلون وأتحتت فى سورة الأنبياء حتى إذا فتحت جوج وماهوج وهم من كل حدباً ينسلون طيب لمثل ذا فاليعمل العاملون أتخذت فى سوره الصفات بصنعة لطافة وفى اية 61 لمثل هذا فاليعمل العاملون هي غير بس لمثل ذا فخلها لمثل هذا علشان يبقى بردو التصرف يبقى الوحي وأوحى بحاجة أوحى بها بدل ما ذا حطلها ها يا أحبباء حاجات غريبة تعالو بينا أيضاً من شعر اميا أبن أبى السلط وهو مغرم بهذا الرجل وقال قصيده أبن أبى السلط أسمها بلا عمُد فقال اية بلا عمُد إلهة العالمين وكل أرض ورب الراصيات من الجبال بناها وأبتتى سبع شدادا بلا عمُد يورينا ولا رجالى وسواها وزينها بنور من الشمس المضيئه والهلالى ومن شهب تالألاء فى دجاها مراميهها أشد من النصالى الكلام ده موجود فى ديوان شعر النصرانية جزء أول صفحة 226 ابحتوا وشوفوا يا جماعه أبحثوا بلا

عمد أتخذت فى سورة لقمان آية 10 خلق السموات بغير عمد بتاعت بن لادن بغير عمد وألقى فى الأرض رواسى متخذه من نفس القصيده راسيات إلى أخره وأيضاً لأميا ابن أبى السلط وانا هكتفى بهذه القصيده علشان الوقت أنا عارف عن الحضرة العلوية يقول آية لك الحمد والنعمة والملك ربنا فلا شئى أعلى منك مجداً وأمجدوا ملكك على عرش السماء مهيمناً لعزة تعلق الوجوه وتسجدوا عليه حجاب النور والنور حولة وأنهار نور حولة تتوقد فلا بصر يسمو إليه بطرفية ودون حجاب النور خلقاً مؤيدو ملائكة أقدامه تحت عرشه بكفية لولا الله كلوا وأبدوا سبحان من لا يعرف الخلق قدرة ومن هو فوق العرش فرض موحد هو الله دار الخلق والخلق كلهم إثماءً له طوعاً جميعاً وأعبدوا وتفنى ولا يبقى سوى الواحد الذى يميت ويحي دائباً ليس يهدم ومن خوف ربي سبح الرعد فوقنا وسبحه الأشجار والوحش أبدوا فكان خائف للموت والبعث بعده ولا تكن مما غرة اليوم أو غدوا قصيدة كبيرة طويلة عريضة وهنلقى موجوده كلها فى القرآن فامثلاً عنده وعرش السماء مهيمناً فى يونس أستولى على عرش يدير القمر حجاب النور فى سورة الشورة فلا بصراً يسمو إليه فى سورة الأنعام لا تترك الأبصار ملائكة أقدامه تحت عرشه فى سورة غافر يحملون العرش وهو فوق العرش فرض موحد وبعدين هو الله بار الخلق فى سورة الحشر هو الله الخالق البارى كلها مأخوذات من الشعر القديم يبقى أحبائى أدرسوا وافحصوا وشوفوا مصادر القرآن اساطير قديمة مصادر القرآن إسرائيليات مصادر القرآن الشعر العربى القديم ما رايك ربنا يعطى بصيرة روحية لمعرفة الأصول ومعرفة الأمور أمين .

الأخ أحمد

شكراً جناب القمص زكريا بطرس اعتقد انها تكون هناك أسئلة كثيرة جداً ولكن ياريت تكون الأسئلة بسرعه من أجل الوقت فا تفضلى يا أدمن الرب بيارك حياتك أتى لنا بالسؤال الأول ليتفضل جناب القمص بالرد عليه

أدمن

شكراً جزيلاً يا ابونا على الموضوع ده والموضوع صعب الحقيقة أن أخواتنا المسلمين يدركوا لكن حقائق ولأزم يعرفوها أنا عارف الوقت قليل أتفضل لايف تى فى 32 السؤال الى وصلك أتفضل معاك المايك .

32

شكراً لايف تى فى 9 والحقيقة بنحاول نجمع الأسئلة يعنى مركزين علشان الوقت والسؤال اللى أجمع من أكثر من واحد الحقيقة من أحبائنا وأخواتنا المسلمين بيقول أزاى كان النبى نبى الإسلام أمياً مش عارف إذا هو كان قصده أمياً أو أمامياً إنما هو وضحا وقال لا يقرأ ولا يكتب فكيف يفترا عليه بالنقل من كتب أخرى ده كان السؤال اللى جية من أكثر من أخ مسلم ويمكن قدسك لما ختمت الكلمة الجميلة بتاعت قدسك قولت أحبائى المسلمين أدرسوا

هل المشكلة يا أبونا هو فعلاً عدم دراسته لأن أخويا المسلم هل هو سجين في الفرائض اللى هو عائش فيها وبتلغى عقله دة سؤال من الأدمن وشكراً يا أدمن .

القمص ذكرى بطرس

شكراً جزيلاً يا عزيزى الفاضل أنتى حليت الموضوع فعلاً لأنهم بيخطوا بين كلمة أمى لا يقرأ ولا يكتب وبين كلمة أمامى أى ليس من أهل الكتاب فعلشان كده بيقول فى القرآن أنه أرسل نبياً أمياً إلى الأمين فإمامياً إلى الأميين يعنى اللى مهواش أهل الكتاب أما النبى فكان بيقرأ وبيكتب أدرسوا وشوفوا لما كانوا فى أبسط مثل يعنى فى صلح الحديبية أهل قريش لما كتب التوقيع محمد رسول الله فإلى أبى طالب كان الكاتب فإلى قولته لآ أنتى تشطب دى وتكتب اللى أحنا عرفينه محمد أبى عبد الله فحاول مع على مأمكنش محمد أخذ منه القلم وشطب على محمد رسول الله وكتب بخط يده تقول السير النبوية هذا وكتب التاريخ محمد ابن عبد الله ووقع إذا كان يجيد القرائه والكتابه لكن حنت أمى يعنى أممى يعنى مهواش من أهل الكتاب فإلى طبعاً كان بيقرأ وبيكتب وكان بيحشوف الحاجات دى تمام التمام وكان شاطر كان ذكى أبو العوريف

الأخ أحمد

شكراً يا قدس أبونا السؤال التالى من فضلك يا أدمن الرب بيارك حياتكم .

أدمن

شكراً جزيلاً يا أحمد وشكراً يا ابونا للإجابة طيب لايف تى فى 10 معاكى سؤال أتفضل أطرهولنا .

لايف تى فى 10

شكراً ليكى لايف تى فى 9 شكراً ليكم جميعاً يا قدس ابونا الحقيقه يعنى السؤال الثانى أيضاً بيعتمد سيطرته أيضاً على إيمان أخوانا المسلمين رسول الإسلام كان لا يعرف القراءة والكتابه وبناء على أن القرآن الكريم طبعاً فية كثير من القصص قصص الأنبياء فلذلك جاء السؤال كالاتى أنا هقرأه بالظبط زى ما جانى كيف نقل طبعاً رسول الإسلام كيف نقل هذه القصص ومن عملها له بحسب زعمكم وشكراً .

القمص ذكرى بطرس

شكراً جزيلاً مهو ده اللى أحنا قولناه وأحنا بنتكلم النفسى قال أن فى ناس بيقولو عداس ويسار وابو فكيه والنسابورى عدت خمسة كمان عايش ويعيش وجبر ونصار وسلمان الفارسى والشيخ خليل عبد الكريم قال ورقة ابن نوفل وبحيرة الراهب وسرجيوس الراهب وعداس الراهب والحكاية كانت معلومون كثيرون فى هذا الموضوع السؤال اللى بعديه .

الأخ أحمد

أتفضل يا أدمن من فضلك السؤال .

أدمن

شكراً ليكم السؤال الثالث مع لايف تي في 13 أتفضل تقول السؤال اللي جالك .

لايف تي في 13

شكراً لايف تي في 9 وأهلاً بالأستاذ أحمد واقبل الأيادي قدس أبونا سمعت المحاضره وهناك سؤال تقريباً ينطبق على هذا الوضع بعض الأحياء المسلمين ربما لديهم هذا التسائل لماذا نعيب على القرآن في إقتباسه من التوراه والإنجيل في الوقت الذي نحن كمسيحين نقبل في الإنجيل كوحى مقدس بالرغم من أنه أقتبس من التوراه أيضاً فلماذا نقبل الإنجيل الذي أقتبس من التوراه ونرفض القرآن الذي أقتبس من التوراه والإنجيل شكراً المايك معاك .

القمص زكريا بطرس

شكراً جزيلاً سؤال طبعاً ذكى وحلو الحقيقة أن أقتباسات الأنجيل من التوراه كان كل أقتباس لازم يقول إية كما قيل بالنبي القائل كما قال أشعيا النبي بيرجع الأمور لأصولها لكن القرآن لما كان يقتبس كان بيستغل الناس مهو بدوى مش فهمين فا زيح يا مليح ويحك اللي هو عايزه من غير ما يعرف الأصول القواعد العلمية تقول منين منتا متاخذ حاجة أدى المرجع بنعها فا دى مشكله المشكله الثانية أن أقتباسات الأنجيل من التوراه لم تنقضيها ولم ترفضها لكنها أكملتها بما هو جديد فعلشان كده المسيح قال لم أتى لأنقض بل لأكمل ومن هنا قال المسيح قيل لكم في القديم كذا وكذا وانا بأضيف كذا وكذا ولا يزول حرف من الناموس حتى يكون الكل فهنا في فرق كبير قوى الإسلام بينقض في الإنجيل وينقض في التوراه لما خد منهم الزوبد ام ينقض الباقي مش عايزه طيب السؤال اللي بعديه لو سمحتوا علشان الوقت.

الأخ أحمد

أفضلى يا أدمن السؤال الذى يليه

أدمن

شكراً جزيلاً ليكم لايف تي في 3 يا ريت تطرحنا السؤال اللي وصلك .

تي في 3

شكراً يا تي في 9 الحقيقة السؤال ده يا أبونا جية يقول أنتوا لية مبتأمنوش بالقرآن في حين أن القرآن ده كتاب جديد وهو التوحيد والتوحيد مش موجود في التوراه والإنجيل فا إية رأى قدسك في السؤال ده والكلام ده .

القمص زكريا بطرس

أه طبعاً ممكن يرد إلى خاطر وبيقولوه أنا رساله الإسلام والشئ الجديد في الإسلام والتوحيد في حين من قديم الزمن والوصيه لإسرائيل يقول إسرائيل الرب إلهك إله واحد وفي العهد الجديد بيقول نؤمن بإله واحد محمد لم يأتى بجديد نحو التوحيد بل بالعكس انا عايزه

أقول الوثنيين اللى كانوا فى الجاهلية كانوا موحدين باله أه التلبية بتاعتهم لبيك اللهم لبيك لبيك
لا شريك لك لا شريك لك التوحيد طب الأصنام بتاعتهم دى كانوا بيعتبروها شفعاء لكن مش
هى الله وشركاه.

الأخ أحمد

السؤال التالى لو سمحتوا .

أدمن

اتفضل أستاذى صوت الحق معاك المايك أنا عارفه فى أسئله وصلتك .

صوت الحق

شكراً سلام المسيح قدس ابونا وأستاذ أحمد قدس ابونا عملنا مشكله فى الأول لما قال
أن قصص القرآن أتخذت من التوراه وعدد مصادرها فا السؤال هنا بما أن قدس ابونا يقبل
قصص التوراه والإنجيل لماذا لا نقبل قصص القرآن ونصدقها أنها كلام الله المايك مع
حضرتك .

القمص زكريا بطرس

شكراً جزيلاً عزيزى الفاضل وسؤال فى محله والحقيقة أننا بنقبل كلام الكتاب
المقدس كله لأنه كتب على مدى ألف عام وأكثر وكتبة 50 واحد وتقرأ الكتاب المقدس من
أول جلدة لأخر الجلدة تلقية كله هدف واحد وهو المسيح ورساله واحده وهى الخلاص وليس
هناك تعارض أو تضارب بين دفتية مع أنهم 50 واحد مع إختلاف بيئتهم وثقافتهم أما القرآن
فواحد اللى كتبه وفى زمن محدد بتاع 20 سنة وكله متناقضات بعضها مع بعض نقبل ده
علشان كلام ربنا وده مش كلام ربنا وأتى إلى من هنا تأمل من هذا الكتاب المقدس .

الأخ أحمد

أمين أتفضل يا قدس أبونا .

القمص زكريا بطرس

يعنى بعد أذن حضرتك فى الدقائق الباقية يقول فى سفر أشعياء إصحاح 55 أطلبوا
الرب ما دام يوجد أدعوه وهو قريب ليترك الشرير طريقة ورجل الأثم أفكاره وليتب إلى
الرب فيرحمة وإلى إلهنا لأنه يكثر الغفران يسوع يدعوك الآن بيقولك أطلب أطلبوا الرب ما
دام يوجد أطلبوا الله موجود أطلبوا أطلبوا الرب مادام يوجد أدعوا فهو قريب الرب قريب منك
يا عزيزى الفاضل الرب ليس ببعيد لا تقل فى قلبك من يصعد إلى السماء ليحضر المسيح أو
من يهبط إلى الهاوية ليصعده العملية مش صعبة الكلمة قريبة منك فى قلبك فى فمك أن أمنت

وقلبك وأعترفت بفمك بالرب يسوع المسيح خلصت تعترف أنه هو الفادى والمخلص الذى أتى لخلاصك يبقى تنال خلاص بس أترك طريقك القديم أترك الخطية القديمة وقوله توبنى يارب فأتوب خلصنى من خطايا وأثامى وشرى والطريق المظلم الذى أسير فيه واقبلنى إليك المسيح قريب جداً منك بيقرع على باب قلبك ويقولك أفتح لى أن سمعت صوتى فأفتح لى وعندما تفتح إليه أدخل إليك وأتعشى معاك وأنتى معايا يثبت فيك هل ترفع قلبك بطلبه إلى الله النهارده وتشوف أن دى قراعات ربنا على قلبك علشان خاطر تعيش وياه قول معايا أيها الرب المحب يا من تفرع على قلبى بهذه الكلمات وبغيرها الآن أفتح لك قلبى يا سيدى وأقوله هلما تفضل وحل فيا لتطهرنى من كل خطية وأعيش معك كل الأيام فى فرحة وأبتهاج بهجة الخلاص لك كل مجد وعظمة من الآن وإلى الأبد أمين .

الأخ أحمد

أمين شكراً جناب القمص أحبائى المشاهدين أستمعتوا إلى هذا الكلام الآن فماذا وجد بعد فى القرآن إذا أخذ منه القصص الذى أخذ أصلاً من التوراه والإنجيل ماذا يظل فى القرآن غير سفك الدماء والتضارب فى الآيات والناسخ والمنسوخ القصص المأخوذ من كتاب الله الكتاب المقدس هو الذى يحتوى على الصحة فماذا ظل لقد تحدى القرآن وقال لن تستطيعوا أن تأتى بأيه مثل شعراء الجاهلية أتوا به وأتوا بأكثر منه وهو مستنسخ عنه فماذا تقول فى ذلك اسمعوا وعوا علمكم تفقاهون إذا أرت أن تحصل على نسخة مجانية يرجاء إنتظار العنوان للمراسلة على الشاشة بعد قليل وإذا أرت أن تشترك فى الحوار الحوار البناء فراسلنا عن طريق البريد الإلكتروني الذى سيظهر على الشاشة بعد قليل عس أن يهديك الله إلى سواء السبيل وتبيضوا وجوهكوا يوم مجيئة الثانى باسم رب المجد يسوع المسيح أمين شكراً يا قدس أبونا .